
MiniMusical „Heiße Ecke“

ANMELDUNG nötig

Beschreibung:

Hamburgs bestes Musical ist im 6. Spieljahr!

Eine beispiellose Erfolgsstory: Seit seiner Uraufführung 2003 begeisterte „Heiße Ecke – Das St. Pauli Musical“ schon weit über eine halbe Million Gäste und ist damit die aktuell erfolgreichste deutschsprachige Musiktheater-Produktion. Im September 2008 feierte die Inszenierung von Schmidt-Hausherr Corny Littmann ihr fünfjähriges Jubiläum im Schmidts TIVOLI – ein Ende von „Hamburgs bestem Musical“ (Hamburger Morgenpost) ist daher noch lange nicht in Sicht!

Jeden Abend stehen neun Darstellerinnen und Darsteller in über 50 Rollen und Kostümen auf der Bühne, von denen einige in jeder Show mehrere kalte Würstchen essen müssen – es ist ein harter Job! Dazu 22 großartige Songs in Ohrwurm-Qualität, das Original-TIVOLI-Orchester, einmaliges Ambiente und eine mitreißende, temporeiche Bühnenshow: Die heißeste Ecke auf dem Kiez liegt im Kult-Theater Schmidts TIVOLI. Hier wird das pure Leben gefeiert, von ganz großen Gefühlen bis zum ganz großen Spaß. Publikum und Kritiker sind einer Meinung: Dieses Musical ist fabelhaft!

DIE GESCHICHTE:

Am Imbiss „Heiße Ecke“ trifft sich ganz St. Pauli. Die Pinneberger Jungs Mikie, Frankie und Pitter, das Liebespaar Straube, der Hehler Henning, Hannelore von der Nachtschicht oder die Huren Nadja, Sylvie und Martina: Für sie alle ist die „Heiße Ecke“ ihr Marktplatz, für 24 Stunden oder fürs ganze Leben. Hier fallen sie sich in die Arme – oder in den Rücken. Hier gibt's schnell 'ne Currywurst auf die Hand und 'nen kessen Spruch gratis obendrauf. Hier treffen Lebenskünstler auf Versager und ganz normale Menschen auf ihr Schicksal. Ganz St. Pauli in drei Stunden – hier geht Ihnen das Herz auf!

English Theatre: **Deadly Game** by David Foley

ANMELDUNG nötig

Beschreibung

David Foley's plays have been produced frequently on both sides of the Atlantic. **DEADLY GAME** premiered recently in the USA, where it received the prestigious Edgar Allan Poe Award for crime fiction. A fast moving, witty thriller, it has been produced in Europe at Vienna's English Theatre, The Mill at Sonning in England, and on a UK tour. Other plays by David Foley include **AMERICAN WITCH, SWITCH, CRESSIDA AMONG THE GREEKS, A HOLE IN THE FENCE, PARADISE, SAD HOTEL, THE LAST DAYS OF MADALYN MURRAY O'HAIR, MOTHER CALDWELL, MURDER AT ARGOS** and **IN EXILE**. Concerning thrillers such as **DEADLY GAME**, the author says,

We love blood. We love murder. We love danger and double-crosses and the moment when the safe, predictable world gives way. We love them in a thriller (because) thrillers allow us to slip the cost. They allow us to laugh as we gasp, to feel horror with pleasure, to ride death and danger like a rollercoaster. I've always loved thrillers and mysteries. When I was a kid, I came home from school and watched Perry Mason on TV. I whiled away

*summer afternoons with Agatha Christie. I loved Ira Levin's fiendish entertainments and the elegant gamesmanship of Anthony Shaffer's **SLEUTH**. Writing **DEADLY GAME**, I rediscovered the luxurious addictive pleasures of these stories: mysterious strangers, priceless jewels, unsavory secrets and death not from natural causes. We get a lot of tragedy in the world. We get a lot of blood and betrayal. But (in **DEADLY GAME**) we just have fun.*

Thalia Theater: Troilus und Cressida von Shakespeare

ANMELDUNG nötig

Beschreibung:

Übersetzung und Bearbeitung von Paul Brodowsky

Fassung von Luk Perceval

Der Trojanische Krieg hat seinen Ursprung in einer der größten Liebesgeschichten der Welt. Der Trojaner Paris raubt die schöne Helena. Sie sind die Glamourstars der Antike. Wild, ungezügelt und unberechenbar fliehen sie besoffen vor Geilheit in die Stadt Troja, ihnen auf den Fersen die kampfbereiten Griechen, die für den gehörnten Menelaos, Helenas Gatten, in einen der schmutzigsten Kriege der Antike ziehen. Wenn der Grieche Ulysses sich an den Ursprung des Trojanischen Krieges erinnert, weiß er kaum noch, warum das alles begann. Shakespeare beginnt seine Erzählung im siebten Jahr der Kampfhandlungen. Der Krieg stockt. Trojas Türen sind verrammelt. Die Griechen liegen kampfmüde in ihren Feldbetten. Und hinter den Mauern Trojas verliebt sich der junge Troilus in die reizende Cressida. Die erste Liebesnacht der beiden ist gleichzeitig die letzte, denn Cressida, deren Vater der zu den Griechen übergelaufene trojanische Priester Kalchas ist, wird gegen einen Gefangenen ausgetauscht. Da hilft kein Zürnen. Man kann die Liebe aus dem Krieg nicht heraushalten. Troilus und Cressida werden aneinander zu Verrätern in einem Krieg, der zu lange dauert und deshalb zur Lebensform wird. Bittere Zeiten für Liebende, wenn sie nicht Paris und Helena heißen, deren Liebe mittlerweile allerdings so abgestanden ist, dass kein Krieg diesen Paarungsakt noch rechtfertigt. So debattieren die Kriegsräte über die weitere Strategie und beschließen einen Zweikampf der großen mythischen Helden Achilles und Hektor. Shakespeares bittere Abrechnung erzählt von Koitus und Totschlag zwischen den Kulturen. „Troilus und Cressida“ ist eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen und hatte am 30. Mai 2008 Premiere an den Münchner Kammerspielen.

Worldmusic Party in der Fabrik

Beschreibung

Die DJs Rupen Gehrke, Köln und Dimitri Voulgarakis, Athen (Global Fuson Sound System Munich) haben eine einzigartige Veranstaltung kreiert.

Mit Weltmusic von Arabic-Groove, Latin-Style, Afro-Club, Asian-Beat mit Schwerpunkt Balkan-Groove haben sie ihr Publikum begeistert. Die ungezwungene Stimmung liegt beiden DJ's am Herzen und ist einmalig.

Hamburg Dungeon

Beschreibung:

Unheimliche finstere Irrwege durch sumpfiges Moor und die scheußliche Begegnung mit gruseligen Moorleichen erwarten die Besucher des Hamburg Dungeon. Auf ihrer Reise durch die jahrhundertealte Geschichte der Hansestadt stoßen sie auf dem Pfad des Grauens auf die im Morast ruhenden Körper von Hamburgs Ahnen und ihre düsteren Geheimnisse. Nur wer starke Nerven hat, kämpft sich durch den Sumpf der Verwesung bis ans rettende Tageslicht. Wer schreit verliert!

Folterkammer

Hamburgs Folterknechte finden immer einen Weg, dich zum Sprechen zu bringen – sei es mit dem Haken, dem Kastrator, dem Kieferbrecher oder durch die höllischen Qualen auf der Streckbank. Vielleicht lockern sie deine Zunge auch auf die harte Tour – mit dem Zungenreißer!

Die Inquisition

Es ist das 13. Jahrhundert und du stehst vor einem Gericht, weil du von der Katholischen Kirche der Ketzerei und Hexerei beschuldigt wurdest. Bete, dass der Richter sich deiner Seele erbarmt. Deine Strafe und dein Schicksal erwarten dich!

Labyrinth der Verlorenen

Jeder, der dieses Labyrinth betritt, kann diesen oder einen anderen Weg einschlagen – aber es gibt keinen Ausweg! Und du bist nicht allein: böse Geister wandern noch immer durch diese gruseligen Gänge...

Pest

Abscheuliche Schwellungen, Fieber, Erbrechen und mit Eiter gefüllte Beulen...Furchteinflößende Schreie gellen durch die Stadt, in der Familien in ihren Häusern eingesperrt sind, um dort zu sterben. Kannst du dem „Schwarzen Tod“ entkommen?

Klabautermann

Finde die abschreckende Wahrheit jenes Schiffsgeistes heraus, der die Seemänner mit einem Fluch belegt. Eine rachsüchtige geisterartige Erscheinung, die dich vor Angst erstarren lässt.

Beatlemania

Beschreibung

Als „Erlebnis-Ausstellung“ konzipiert, befindet sich das Museum im Stadtteil St. Pauli. In unmittelbarer Nähe liegen der Beatles-Platz und die Große Freiheit, in deren Clubs die Beatles Anfang der 1960er-Jahre spielten und damit einen Meilenstein ihrer späteren Karriere legten.

Die Ausstellung, über deren Eingang ein Yellow Submarine an der Fassade angebracht wurde, ist am 29. Mai 2009 eröffnet worden. Das Museum erstreckt sich über fünf Etagen mit elf verschiedenen Themen-Räumen. Diese widmen sich mit Original-Exponaten, interaktiven Elementen, Fan-Devotionalien oder dem Nachbau der Straße *Große Freiheit* im Stil der 1960er-Jahre den Beatles von deren Hamburger Zeit bis zu ihrer Auflösung.

Stadionführung: HSH Nordbank Arena

Beschreibung:

Wir erhalten einen Einblick in die Bereiche des Stadions, die sonst der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind. Es gibt etwa 75-minütige Tour u.a. über den Innenraum des Stadions, durch die VIP-Bereiche, den Pressekonferenzraum, die Mixed Zone und natürlich auch ins Allerheiligste, die Spielerkabinen. Bei einer Gruppengröße von mehr als 15 Teilnehmern bekommen wir eine exklusive Führung.

"Dialog im Dunklen"

Beschreibung:

Erlebe die Welt wie sie ein Blinder wahrnimmt! Dazu wird man von blinden durch die Räume geführt wo dann aus Düften, Wind, Temperaturen, Tönen und Texturen ein Park, eine Stadt oder eine Bar gestaltet wird. Alltagssituationen, die in unsichtbarer Form eine völlig neue Erlebnisqualität erhalten.

Weitere Infos: <http://www.dialog-im-dunkeln.de/>

Miniaturwunderland

Beschreibung:

Faszination Modelleisenbahn

Taucht mit ab in die faszinierende Welt der Modelleisenbahn in der historischen Speicherstadt. Dort befindet sich die größte digitale Modelleisenbahnanlage der Welt. Auf der 2.300 m² großen Anlagenfläche schlängeln sich 830 digital gesteuerte Züge durch unterschiedlichstes Terrain.

Elbstrand

Beschreibung:

Kaputt von unserem hammerharten Hamburg Programm? Dann komm mit zum Elbstrand chillen, Sonnenbrand kriegen und Seele baumeln lassen. Nehmt euch irgendwas zum drauf liegen mit! Treffpunkt wird vor Ort noch bekannt gegeben, aber dank öffentlichen Verkehrsmitteln kann jeder kommen und gehen wie er will.

